

Bando concorso "STONE ART - SCULTURE NEL BOSCO"

ART. 1 – Finalità del concorso

Il Comune di Faggiano, Assessorato alla Cultura, indice il concorso di scultura all'aperto dal titolo "STONE ART - Sculture nel bosco".

"STONE ART - Sculture nel bosco" è un'iniziativa culturale che promuove attività artistiche contemporanee attraverso forme di scultura realizzate su pietre naturali. L'intero progetto è immaginato come un percorso che si snoda in un luogo simbolo del territorio, intrecciando passato e presente in un dialogo visivo culturale senza confini temporali creando un vero e proprio museo d'arte all'aperto in cui i visitatori possono muoversi coinvolti da sculture avvolte in uno scenario naturale. È finalizzato alla valorizzazione del Dosso Collinare ed in particolare della Pineta del Comune di Faggiano attraverso la realizzazione di opere d'arte scolpite su grossi massi di pietra locale (pietra dolomitica) posati in punti strategici appositamente individuati all'interno dell'area boscata del Comune di Faggiano. L'iniziativa mira ad arricchire il patrimonio culturale del Comune e della comunità e valorizzare il patrimonio ambientale e territoriale trasformando la Pineta in una vera e propria galleria d'arte contemporanea a cielo aperto, i cui cambiamenti saranno dati dal tempo e dagli agenti naturali. L'obiettivo è far vivere la pineta ai cittadini del Comune e a far diventare quel luogo attrattore di turismo culturale e naturalistico.

ART. 2 – Durata

Il termine di presentazione della domanda di partecipazione sarà il 30 giorno successivo alla pubblicazione del presente bando sull'albo comunale.

Art. 3 – Destinatari

Il concorso è aperto a scultori del panorama artistico nazionale ed internazionale.

ART. 4 – Tema e ambito di intervento

I grossi massi che verranno posizionati all'interno della Pineta, saranno tre ognuno dei quali dovrà corrispondere ad un'opera da realizzare. Il tema è libero e ogni artista può scegliere il soggetto e il tema da proporre. L'opera proposta verrà concepita e installata in luoghi specifici, all'interno della pineta, individuati dal Comune.

ART. 5 – Modalità di partecipazione

Ogni artista dovrà presentare 3 progetti di opere da scolpire. Ogni progetto dovrà essere accompagnato da almeno 1 bozzetto in scala e un testo descrittivo che ne specifichi le tecniche di intervento sui massi di pietra locale e il significato dell'opera. Viene inoltre richiesto il curriculum dell'artista e un portfolio di altre opere realizzate.

ART. 6 – Giuria

La selezione dei progetti candidati sarà effettuata da una Giuria costituita da 5 nomi del panorama dell'Arte Contemporanea e Culturale locale.

La giuria selezionerà i 3 artisti che dovranno realizzare l'opera direttamente presso il Comune di Faggiano, sede del progetto. Il tempo massimo di realizzazione di ogni opera è fissato in 9 giorni. I risultati verranno comunicati agli artisti selezionati e successivamente pubblicati sul sito istituzionale.

Alla scadenza del bando, qualora fosse pervenuta solo una richiesta di partecipazione, l'artista può decidere di realizzare le tre opere presentate in fase di adesione al bando e il tempo massimo di realizzazione è fissato in 18 giorni.

ART. 7 – Date di realizzazione delle sculture

Le date di realizzazione delle sculture (vedi art. 6) verranno comunicate agli artisti che risulteranno vincitori del concorso.

ART. 8 – Materiale da scolpire

Agli artisti che risulteranno vincitori del concorso verrà fornita documentazione fotografica dei massi che saranno a disposizione per la realizzazione delle opere. Ogni artista quindi, in funzione dell'opera che intenderà scolpire, può scegliere il masso che desidera.

ART. 9 – Natura e valore dei premi

Ogni Artista selezionato riceverà un premio in denaro per realizzare l'opera. Il concorso infatti prevede l'assegnazione di 3 premi di 1.000 € netti, ciascuno per ogni artista vincitore selezionato dalla giuria di premiazione. I premi in denaro verranno erogati dal Comune di Faggiano, a mezzo accreditamento su c/c con bonifico bancario.

Per ognuno dei 3 artisti vincitori sono inclusi alloggio con prima colazione per gli scultori fuori sede residenti in luoghi distanti almeno 50 km da Faggiano, mentre per gli artisti residenti in zone limitrofe verrà offerto il pranzo a sacco.

Ciascun artista dovrà portare con se la propria attrezzatura e strumentazione di lavoro. Verrà fornita, se richiesta: corrente elettrica.

Se dovesse partecipare un solo artista e lo stesso decide di realizzare le tre opere presentate, il premio assegnato sarà pari a 1.000 € per ogni opera realizzata (vedi art. 2 comma 2).

ART. 10 – Iscrizione

La partecipazione al concorso è gratuita.

Gli Artisti possono partecipare al concorso, compilando il modulo scaricabile on-line e allegato al presente bando il cui termine di presentazione della domanda di partecipazione sarà il 30 giorno successivo alla pubblicazione del presente sull'albo comunale.

La consegna del modulo di partecipazione potrà avvenire:

- 1) On-line: compilando il modulo di partecipazione scaricabile completo di allegati (vedi art. 5) dal sito del Comune di Faggiano e allegato al presente bando, inviandolo via mail all'indirizzo: servizisociali.faggiano@gmail.com

2) A mano presso l'Ufficio di Protocollo del Comune di Faggiano dal lunedì al venerdì dalle ore 08.00 alle ore 13.00, martedì e giovedì anche il pomeriggio dalle ore 16.00 alle ore 18.30;

Al modulo di iscrizione al concorso l'Artista dovrà allegare il documento con la descrizione tecnica del progetto e il significato dell'opera, un bozzetto dell'opera che si intende presentare e una breve nota biografica (art. 5), il curriculum e un portfolio di altre opere realizzate. La documentazione (foto comprese) non verrà restituita.

ART. 11 - La manifestazione "STONE ART - Sculture nel bosco"

Le opere vincitrici verranno presentate al pubblico in occasione della loro installazione all'interno dell'area boscata.

ART. 12 – Responsabilità

Il Comune di Faggiano declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o persone, compresi gli artisti impegnati nel concorso, che possano verificarsi durante tutte le fasi della realizzazione delle stesse.

ART. 13 – Proprietà delle opere realizzate

Tutte le opere che saranno realizzate verranno acquisite a patrimonio comunale e quindi diventeranno di esclusiva proprietà del Comune di Faggiano. In ragione di questo, gli artisti selezionati secondo quanto stabilito dalla giuria, dovranno rilasciare dichiarazione firmata, acquisita agli atti, che prevede il nulla a pretendere dopo la realizzazione della scultura e la consegna al Comune, e che non potranno in alcun modo e nel tempo reclamare la proprietà dell'opera realizzata.

ART. 14 – Consenso

Le decisioni della Giuria di Premiazione sono inappellabili e insindacabili. Ciascun candidato cede al Comune di Faggiano, senza corrispettivo alcuno, i diritti di riproduzione, esposizione, pubblicazione, traduzione e comunicazione al pubblico, con qualsiasi modalità e nessuna esclusa, per le proprie opere e per i testi descrittivi partecipanti al concorso. Il Comune di Faggiano, nel pieno rispetto del diritto morale d'autore, eserciterà tali diritti per tutte le attività istituzionali di comunicazione inerenti al concorso. Ciascun candidato autorizza espressamente il Comune di Faggiano, nonché i propri diretti delegati, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge sulla Privacy e del Regolamento Europeo (GDPR 2016/679), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dai soggetti suddetti. Le opere realizzate, per la loro natura intrinseca, rimangono di proprietà del Comune di Faggiano. I progetti non selezionati, non verranno in alcun modo utilizzati e sarà data loro la massima riservatezza. La partecipazione al concorso implica la conoscenza e la totale accettazione del presente Regolamento.